

Technical Rider – Bühnenanweisung

Management	Techniker
Thomas Wolff tommy.wolff@web.de 0152-27719929	Achim Senger achimsenger@googlemail.com 0163-4712014



Diese Bühnenanweisung soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau durch und beachten Sie, dass die Bühnenanweisung Vertragsgegenstand ist.

Allgemeines: SchmitzMarie reist mit eigener Crew. Um einen reibungslosen Ablauf zu garantieren, muss eine freie Anfahrt (ggf. Einfahrtsgenehmigung etc.) mindestens eine Stunde vor Auftrittsbeginn gewährleistet sein. Vor und während des Auftritts muss unserem Techniker freien Zugang zur Bühne und allen technischen Geräten haben. Im Bühnenbereich sind die Übergabepunkte und der Strom rechtzeitig anzugeben oder zu zeigen.

Beschallung: Die Band SchmitzMarie benötigt für ihre Auftritte eine ausreichend dimensionierte und der Örtlichkeit angepasste Beschallungsanlage, die in der Lage ist, einen Frequenzbereich von 35Hz bis 12kHz verzerrungsfrei wiederzugeben. Wir bitten bei der Dimensionierung der Anlage zu beachten, dass es sich bei SchmitzMarie um keine leise Band handelt. Eine Anlage mit ausreichender Basswiedergabe und gleichmäßiger Beschallung des gesamten Zuhörerbereichs ist daher unbedingt erforderlich.

Falls die Band eine eigene Anlage mitbringen soll, ist dies rechtzeitig unter Angabe von Besucherzahl und Raumgröße dem Management/Techniker mitzuteilen. Bezüglich der Abrechnung der Bandanlage bitte mit dem Management Kontakt aufnehmen.

Bühne: Die Bühne (Auftrittsfläche) muss mindestens 5m breit und 4m tief sein. Bei Veranstaltungen im Freien muss die Bühne überdacht und spritzwassergeschützt sein.

Monitor: Die Band benötigt keine Monitore. Die Summe bitte nicht auf die Monitore legen.

FoH: Die Band hat einen eigenen FoH Platz. Der Frontmischplatz muss bühnennah vor der Bühne positioniert werden können.

Signalübergabe: Die Summe (Stereo) wird am FoH an der Bühnenvorderkante übergeben. Bitte 2 Leitungen (XLR 3 Pol – Symmetrisch) dafür vorsehen.

Technical Rider – Bühnenanweisung

Funkfrequenzen: Die verwendeten Frequenzen befinden sich im lizenzfreien E-Band und lauten

560,1	575,95	579,95	574,25	789.85
563,625	558,625	581,175	564,55	

Während des Auftritts müssen alle im Saal betriebenen Funkanlagen abgeschaltet sein. Dies gilt auch für Künstler, die vor oder nach SchmitzMarie auftreten.

Stromversorgung: An der Bühnenvorderkante benötigen wir 1 x 230V/16A Standard Schuko. Die Steckdosen dürfen nicht auf dem Lichtstromkreis liegen und es dürfen keine Fremdgeräte aufgesteckt werden.

Licht: Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns über einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet. Generell muss die Beleuchtung der Location angepasst sein.

Das Zeichen für das Ende des Aufbaus gibt unser Techniker dem Moderator/Literaten.

Anreise/ Aufbau: Die Band reist mit 2 Kleinbussen (Sprintergröße) an. Vor, nach und während des Auftritts der Band sollten im Backstagebereich oder Bühnennähe Parkmöglichkeiten reserviert werden. Um einen reibungslosen Ablauf zu garantieren, muss eine freie Anfahrt (ggf. Einfahrtsgenehmigung etc.) mindestens eine Stunde vor Auftrittsbeginn gewährleistet sein. Der Aufbaubereich für das Equipment der Band muss überdacht, im besten Falle innerhalb des Veranstaltungsgebäudes (Backstage, oder Raum mit unmittelbarem Zugang zur Bühne) sein.

Es wird erwartet, dass alle Punkte der Bühnenanweisung und der gesetzlichen Vorgaben für Versammlungsstätten (SBauVO NRW Teil1, sowie den geltenden berufsgenossenschaftlichen Vorschriften) eingehalten werden.

Da der Erfolg maßgeblich von der Veranstaltungstechnik abhängig ist, weisen wir darauf hin, dass wir uns bei schwerwiegenden Verstößen gegen die technischen Anforderungen vorbehalten, den Auftritt auf Kosten des Veranstalters abzusagen.

Bei Vertragsabschluss ist die Bühnenweisung Bestandteil des Vertrages.

Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Sie bitten, spätestens eine Woche vor dem Auftritt mit dem Management oder unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen. Ansonsten behält sich SchmitzMarie vor, aufgrund einer nicht spielfertigen Bühne, auch am Veranstaltungstag vom Gastspielvertrag zurückzutreten.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine gelungene Veranstaltung!

Zur Kenntnis genommen von: _____
(Literat, Veranstalter, Technischer Dienstleister)

Datum/Ort: _____ Unterschrift: _____